



PRÉPAS RENTRÉE 2018 LETTRES HKBL

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : Mme Zimmermann

« Lisez, éclairez-vous ; ce n'est que par la lecture qu'on fortifie son âme » [Voltaire, *L'homme aux quarante écus*].

ŒUVRES TRAVAILLÉES EN CLASSE

Vous devez durant les vacances d'été vous procurer et lire les ouvrages suivants, dans les éditions indiquées (utilisez l'ISBN).

- ✓ Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au lion ou le roman d'Yvain*, trad. D. F. Hult, Livre de Poche, « Lettres gothiques »
[ISBN 978 2 2530 6652 1]
- ✓ Joachim Du Bellay, *Les Regrets*, éd. F. Roudaut, Livre de Poche, « Classiques de poche »
[ISBN : 978 2 2531 6107 3] (Cet ouvrage contient aussi les *Antiquités de Rome* et *Le Songe*)
- ✓ Corneille, *L'illusion comique*, éd. J.-Y. Huet, GF-Flammarion
[ISBN 978 2 0812 1773 7]
- ✓ Racine, *Britannicus*, éd. A. Collognat-Barès & E. Martin, Pocket, « Pocket classiques »
[ISBN 978 2 2661 9770 0]
- ✓ Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*, éd. B. K-Toumarkine, GF-Flammarion
[ISBN 978 2 0812 8597 2]
- ✓ Musset, *Lorenzaccio*, éd. F. Naugrette, GF-Flammarion
[ISBN 978 2 0812 8367 1]
- ✓ Saint-John Perse, *Éloges*, éd. Gallimard, « Poésie / Gallimard »
[ISBN 978 2 0703 0246 8]
- ✓ Jean Giono, *Un roi sans divertissement*, éd. Gallimard, « folio », 1972
[ISBN : 978 2 0703 6220 2]

ŒUVRES À LIRE POUR LES INTERROGATIONS ORALES (« KHÔLLES »)

Pour chacune des trois épreuves orales que vous passerez durant cette année scolaire, vous devez dès à présent (et pour le 18 septembre 2018 au plus tard) choisir deux ouvrages ou deux ensembles d'ouvrages parmi la liste qui vous est proposée, puis commencer à les lire avec attention (la première période de khôlles commence dès la fin du mois de septembre).

- ✓ Notez que, sauf précision dans la liste ci-dessous, le choix des éditions est ici plus libre que pour les ouvrages étudiés en classe ; privilégiez toutefois des éditions de qualité (accompagnées d'un dossier par exemple), qu'elles soient neuves ou d'occasion.
- ✓ Lorsque plusieurs ouvrages sont présentés sur la même ligne (ex : deux pièces de Racine ou trois recueils de Senghor), vous devez lire l'ensemble de ces textes, ainsi qu'un autre ouvrage (mentionné sur une autre ligne) correspondant à la même période d'interrogation.
- ✓ Pour chaque période concernée, vous devez diversifier vos choix : ainsi, vous ne pourrez pas choisir deux lignes de pièces de théâtre ou deux recueils poétiques pour une période donnée. Par ailleurs, il est préférable de choisir deux œuvres appartenant à des siècles différents pour chacune des deux premières khôlles, pour pouvoir explorer tous les moments de l'histoire littéraire au cours de l'année.

Première khôlle

- ✓ Ronsard, *Amours de Marie et Sur la mort de Marie*, éd. F. Joukovsky, Gallimard, « Poésie/Gallimard » [ISBN 978 2 0703 2134 6]

- ✓ Montaigne, *Essais*, Livre III, chp 4 (« De la diversion »), 6 (« Des coches »), 7 (« De l'incommodité de la grandeur », 8 (« De l'art de conférer »), éd. E. Naya & *alii*, Gallimard, « folio classique » ISBN 978 2 0704 2383 5]
- ✓ Rabelais, *Gargantua*, éd. M. Huchon, Gallimard, « folio classique » [ISBN 978 2 0703 1736 3]
- ✓ Boileau, *Satires et Épîtres*
- ✓ Corneille, *Horace et Cinna*
- ✓ La Bruyère, *Les Caractères*, chp 5 (« De la Société et de la conversation »), 7 (« De la Ville »), 8 (« De la Cour », 9 (« Des Grands »), 11 (« De l'Homme »), éd. E. Bury, Livre de Poche, « Classiques de Poche » [ISBN 978 2 2530 1505 5]
- ✓ Lafayette, *La Princesse de Clèves*
- ✓ La Fontaine, *Fables*, livres VII à XII
- ✓ Molière, *Amphitryon et Le Misanthrope*
- ✓ Racine, *Andromaque et Phèdre*
- ✓ Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, éd. R. Duchêne & N. Freidel, Gallimard, « folio classique » [ISBN 978 2 0704 4719 0]

Deuxième khôlle

- ✓ Beaumarchais, *Le Barbier de Séville et Le Mariage de Figaro*
- ✓ Marivaux, *La Surprise de l'amour et La Double inconstance*
- ✓ Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- ✓ Montesquieu, *Lettres persanes*
- ✓ Rousseau, *Les Confessions*, Livres I à IV (choisissez une édition non abrégée de ces quatre livres !)
- ✓ Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (texte de l'édition de 1861)
- ✓ Heredia, *Les Trophées*
- ✓ Musset, *On ne badine pas avec l'amour et Il ne faut jurer de rien*
- ✓ Verlaine, *Fêtes galantes et Romances sans paroles*
- ✓ Stendhal, *La Chartreuse de Parme*
- ✓ Zola, *Pot Bouille*

Troisième khôlle

- ✓ Bonnefoy, *Les Planches courbes*
- ✓ Cocteau, *La Machine infernale et Orphée*
- ✓ Césaire, *La Tragédie du roi Christophe et Une Saison au Congo*
- ✓ Duras, *Un Barrage contre le Pacifique*
- ✓ Giono, *Le Grand troupeau*
- ✓ Jarry, *Ubu roi et Camus, Caligula*
- ✓ Perec, *W ou le Souvenir d'enfance et Modiano, Dora Bruder*
- ✓ Ponge, *Le Parti pris des choses et Proèmes*
- ✓ Proust, *Du côté de chez Swann*, 1^e partie : « Combray », éd. J. Milly & *alii*, GF-Flammarion [ISBN 9782081229167]
- ✓ Senghor, *Chants d'ombre, Éthiopiennes et Lettres d'hivernage*
- ✓ Supervielle, *Débarcadères et Gravitations*