



PRÉPAS RENTRÉE 2018 GÉOGRAPHIE HKAL & HKBL

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : Mmes Mare, Moret-Deysson

La géographie en hypokhâgne permet de re-découvrir la géographie en tant que science sociale et ainsi maîtriser ses concepts, méthodes et outils. **L'acquisition du raisonnement géographique** est particulièrement visée. Comme il n'y a pas de programme établi en première année, on envisagera l'étude de plusieurs thèmes à différentes échelles. Ces études permettront de vous préparer au mieux pour les concours accessibles en deuxième année mais aussi pour acquérir des bases solides pour la suite de vos études.

A la rentrée et pour chaque thème étudié nous vous fournirons une bibliographie. Il s'agit donc ici de vous préparer à aborder la géographie sous un angle nouveau ou du moins différent de ce que vous aviez l'habitude de faire au lycée. Pour cela, **vous avez une lecture obligatoire à faire**. Vous aurez à **la rentrée un test de connaissances** portant sur cette lecture.

Nous vous proposons également d'exercer votre regard géographique en participant au concours Photo(Géo)Graphique.

Lecture obligatoire pour la rentrée (test à la rentrée)

BEUCHER S. et REGHEZZA M., *La Géographie : pourquoi ? comment ?*, éditions Hatier, collection Initial, 2017, 14 euros 50

Lectures complémentaires facultatives

- ✓ ALLEMAND S., DAGORN R.-E., VILACA O., *La Géographie contemporaine*, Le Cavalier bleu, coll. Idées reçues, 2005, 10 euros.

→ Livre rapide à lire qui permet de déconstruire les idées reçues qui existent sur la géographie (comme : la géographie sert à s'orienter ou à connaître tous les noms de capitales...). Très instructif !
- ✓ GÉRIN-GRATALOUP A-M, *La Géographie. Retenir l'essentiel*, éditions Nathan, collection Repères pratiques, 2015, 12 euros 40

→ Le livre s'organise par double pages et permet d'acquérir rapidement les grandes notions de la géographie. Un grand nombre d'illustrations et un point méthodologique appréciable.
- ✓ GRATALOUP Ch, *Représenter le monde*, La Documentation Photographique, n°8084, La documentation française, 2011, 11 euros.

→ Les numéros de la documentation Photographique vont devenir vos meilleurs alliés en géographie en hypokhâgne. Pour vous familiariser avec la revue et comprendre les ressorts des représentations cartographiques, nous vous recommandons vivement ce numéro.
- ✓ MORET-DEYSSON G., VINCI N., *L'Histoire et la Géographie après le lycée. Réussir en classes préparatoires et à Sciences Po*, Ellipses, 2016, 18 euros.

→ Manuel permettant de faire le lien entre le lycée et la première année de prépa. Il fait un point sur l'épistémologie et les principales notions/dates des deux disciplines, et met l'accent sur l'organisation du travail en prépa et la méthodologie des compositions et commentaires de documents.

✓ PEREC G., *Espèces d'espaces*, Editions Galilée, 2000 (nouvelle édition), 24 euros

→ Rien de tel que la lecture d'*Espèces d'espaces* de Georges Perec pour s'interroger et questionner l'espace. Un regard littéraire et profondément géographique porté sur le monde.

Participation facultative au concours Photo(Géo)Graphique

Tous les ans, l'équipe de géographie organise un concours photographique en lien avec la géographie ouvert à tous les élèves du lycée et qui fait l'objet d'une exposition donnant sur la rue Sainte-Catherine à Bordeaux. Le thème retenu cette année est *les territoires de l'alimentation*.



Cap Vert, 2017 (Marion Mare)



Galápagos, 2013 (Gisèle Moret-Deysson)

L'alimentation a un lien très fort avec l'espace géographique. Les pratiques agricoles, en façonnant les paysages, en créant des identités rurales, participent de la construction de véritables territoires au sens d'espace approprié par un groupe social.

À vous de partir à la recherche des lieux de production (vignobles, élevage, rizières, pêches, fermes urbaines et tant d'autres), des lieux de vente (marchés, commerce de rue) et de restauration. Ces territoires font l'objet de conflits d'usages et d'acteurs, dans les campagnes mais également au sein des espaces urbains. Les pratiques culturelles liées à l'alimentation se retranscrivent spatialement (des grandes métropoles aux restaurants isolés des campagnes) et sont à l'origine de véritables territoires culinaires. Ce concours vous invite donc à une découverte géogastronomique, au-delà des senteurs et des goûts, par l'art visuel.

Pour participer, envoyez votre photo à l'une des adresses suivantes avant le 16 novembre 2018 à moret.deysson.geo@gmail.com ou maremarion@gmail.com ou stbeucher@gmail.com. Vous devez préciser votre nom et votre prénom. Le cliché doit être pris de préférence en 2018 et accompagné d'un texte explicatif de 600 caractères maximum précisant la date, le lieu et le lien avec le thème du concours. Le format des photographies : JPG - 300 ppp* minimum - 20Mo max.

*ppp exprime la résolution. Vous pouvez trouver cette information en faisant clic droit sur votre fichier photo > Propriétés> Détails.

Marion Mare et Gisèle Moret-Deysson
Professeures de Géographie en hypokhâgne

Marion Mare - maremarion@gmail.com

Gisèle Moret-Deysson - moret.deysson.geo@gmail.com

www.regardsgeographiques.wordpress.com