



PRÉPAS RENTRÉE 2018 ALLEMAND HKAL

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : M. Faux

Le cours d'études germaniques s'adresse à tout étudiant ayant suivi un enseignement de l'allemand dans les classes antérieures, en LV1, LV2 ou LV3, aussi bien dans le cadre d'un cursus spécialisé (section binationale, classe européenne) que d'un cursus traditionnel (L, S, ES). Selon les connaissances acquises en fin de Terminale, diverses modalités de travail seront mises en œuvre afin de permettre à chacun de consolider et d'approfondir sa maîtrise non seulement de la langue et mais aussi de la culture germaniques.

Outre la poursuite de l'*apprentissage de la langue allemande* (littéraire comme de communication), notamment à travers la linguistique et la stylistique, et la pratique de l'*exercice de la traduction (thème et version)*, le cours proposera un parcours choisi à travers la *littérature*, la *civilisation*, l'*histoire des idées* et les *arts* qui animent les pays germanophones essentiellement du XVI^e siècle à nos jours, afin de mieux cerner les mentalités d'aujourd'hui. Il visera sans cesse à développer des *méthodes d'approche* de tout document, à aiguiser l'*analyse de contenu*, en langue allemande.

Aussi cet enseignement est-il conçu à la fois pour les étudiants qui envisagent de se spécialiser dans des études de langue que pour ceux qui, au-delà de leur principal centre d'intérêt ou discipline de prédilection, souhaitent acquérir une culture générale solide : la répartition dans les groupes LVA ou LVB se décidera à la rentrée – groupes qui ne correspondent plus au découpage LV1/LV2/LV3 du lycée (voir le document en ligne : *Comment choisir ses langues en HKAL*).

Des bibliographies exhaustives vous seront distribuées et commentées à la rentrée, mais voici pour l'heure quelques conseils afin d'aborder dans les meilleures conditions l'enseignement de l'allemand dispensé en Lettres Supérieures et de se préparer aux exercices des concours, à savoir :

- ✓ de la traduction écrite (thème et/ou version),
- ✓ et du commentaire de texte (écrit et/ou oral) en langue allemande.

Revoir les acquis

Réviser en premier lieu toutes les connaissances et les techniques acquises précédemment dans le Secondaire. Ce travail préliminaire d'assimilation effective des contenus linguistiques, culturels et méthodologiques des années précédentes représente un avantage précieux et décisif quant à la réussite et à l'épanouissement au cours de cette première année des Classes préparatoires. Utilisez les ouvrages qui sont déjà en votre possession (grammaire, livre de vocabulaire, anthologie de la littérature de langue allemande, ouvrage sur l'histoire allemande).

Procurez-vous impérativement pour le jour de la rentrée les outils de travail suivants.

1. Jean-Pierre VASSEUR, *Le mémento du germaniste (version complète)*, Editions Vasseur, 2011. (*L'ouvrage contient à la fois un récapitulatif des points de grammaire fondamentaux, le lexique de base et des exercices*).
Familiarisez-vous avec le manuel, faites les mises au point nécessaires, et revoyez tout particulièrement, pour la rentrée, les verbes irréguliers (en fin de manuel).
2. Charles CHATELANAT, Philippe FORGET, Théo HENZI, *Vocabulaire de base allemand français*, Hachette Education, 1993.
 - Revoyez pour la rentrée le lexique contenu dans les § 1, 2, 3 (*L'homme, Relations sociales, Rapports humains*),
 - Apprenez le § 14 (*Langage et communication*).
3. Un dictionnaire bilingue français-allemand classique (*Langenscheidt, Pons*, etc) – vous pouvez conserver celui que vous utilisiez jusqu'à présent à condition qu'il ne soit pas trop succinct.

Le seul dictionnaire autorisé toutefois le jour du concours est un dictionnaire unilingue, à savoir : *Duden Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume (rééditions acceptées).

Commencez à feuilleter ce type de dictionnaire ; nous apprendrons ensemble à l'utiliser.

Lire, écouter, s'informer

Profitez de l'été pour lire des œuvres intégrales, et découvrir, selon votre goût, des textes et des auteurs germanophones (en français, en allemand, ou en édition bilingue) – quels qu'ils soient. **Lisez au moins une ou deux œuvres littéraires pendant cette période estivale !** Voici diverses pistes, mais n'hésitez pas non plus à vous éloigner de ces quelques grands classiques d'horizons – volontairement – très différents.

Gottfried BENN, *Morgue und andere Gedichte*
Bertolt BRECHT, *Die Dreigroschenoper / Das Leben der Galilei*
Adalbert von CHAMISSO, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*
Friedrich DÜRENMATT, *Der Besuch der alten Dame*
J.W. GOETHE, *Die Leiden des jungen Werther / Faust / ou sa poésie...*
Hermann HESSE, *Der Steppenwolf*
Franz KAFKA, *Erzählungen / Das Schloss / etc...*
Heinrich MANN, *Professor Unrat*
Thomas MANN, *Der Tod in Venedig / Tonio Kröger*
Bernhard SCHLINK, *Der Vorleser*
Stefan ZWEIG, *War er es? / Die Schachnovelle / Amok*

Vous trouverez nombre d'œuvres classiques intégrales dans les bibliothèques numériques suivantes : <http://gutenberg.spiegel.de/> ou <http://www.zeno.org/>.

Pour acheter des livres en allemand au meilleur prix : <http://www.amazon.de/>.

Afin d'acquérir également une bonne connaissance des sujets d'actualité majeurs qui animent les débats dans les pays germanophones, dans des domaines aussi variés que l'économie, la politique, la culture ou la société, la lecture régulière de la presse s'avère essentielle.

Consultez *Die Süddeutsche Zeitung* (www.sueddeutsche.de/), *Die Frankfurter Allgemeine Zeitung* (www.faz.net/), *Der Spiegel* (www.spiegel.de/), *Focus*, (www.focus.de/), *Die Zeit* (www.zeit.de/index), ou autres journaux et magazines.

Consultez aussi le site de la *Deutsche Welle* (www.dw.de/), qui propose des formats de textes et de vidéos tout à fait abordables (y compris des documents sonores à lent débit) ou celui d'*Euronews* (<http://de.euronews.com/>).

Songez aussi à écouter régulièrement la radio et n'hésitez pas à regarder des émissions TV, peu important lesquelles – toujours par le biais d'internet, par exemple –, et à regarder aussi en VO ou VOST les films ou les séries qui, tout simplement, vous attirent.

Passez un bel été, où vous saurez joindre l'utile à l'agréable.
Nous nous retrouvons à la rentrée.

Bruno Faux