



Les travaux de **Pascale Nédélec** portent sur les dynamiques d'appropriation sociales et politiques des espaces publics, et des mobilisations citoyennes en lien avec la fabrique de la ville. Elle s'intéresse notamment aux discours normatifs sur la ville et la construction des imaginaires urbains et touristiques. Ses recherches doctorales se sont plus spécifiquement consacrées à l'analyse de l'urbanité et la citoyenneté à Las Vegas.

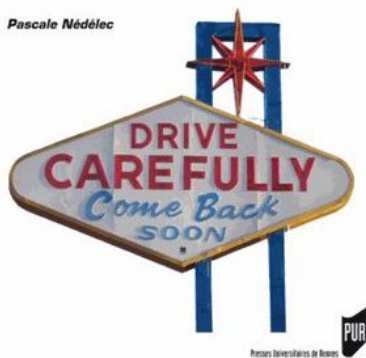
## CONFERENCE : « LAS VEGAS DANS L'OMBRE DES CASINOS »

Le jeudi 18 octobre 2018 de 17h à 19h en salle 500

Par **Pascale Nédélec**, docteure en géographie, professeure en CPGE (Janson de Sailly)

### Las Vegas dans l'ombre des casinos

Pascale Nédélec



« À première vue, Las Vegas interpelle. Îlot urbain perdu au milieu du désert de Mojave, dans le sud du Nevada, Las Vegas s'est progressivement imposée dans la deuxième moitié du XXe siècle comme une destination touristique majeure, avec une fréquentation record de 43,2 millions de visiteurs en 2015. Elle a construit son attractivité autour de la pratique légale des jeux d'argent et une offre inégalée aux États-Unis, et dans le monde, en termes d'hôtels-casinos. Las Vegas est ainsi avant tout connue pour le quartier du Strip, un long et large boulevard le long duquel se

concentrent les complexes hôteliers aux architectures monumentales.

Parallèlement, entre 1990 et le milieu des années 2000, l'aire urbaine s'est affirmée par l'ampleur et la rapidité de sa croissance démographique, la plus forte des États-Unis. En 2016, elle compte un peu plus de 2,2 millions d'habitants, ce qui la place au 30e rang des aires urbaines les plus peuplées du pays. » P.Nédélec, 2017.

Dans une approche croisant géographies sociale et culturelle, Pascale Nédélec étudie l'urbanité et la citoyenneté végasiennes afin de déconstruire l'image monobloc de la Las Vegas touristique. Quelle urbanité et quelle citoyenneté végasiennes, dans l'ombre des casinos ?

### Ses principales publications :

- Las Vegas dans l'ombre des casinos : (dé)construire l'urbanité et la citoyenneté végasiennes, PUR, 2017. (Ouvrage écrit à partir de sa thèse de doctorat).
- *Atlas des États-Unis. Un colosse aux pieds d'argile*. Autrement, 2016
- « L'enclave fonctionnelle du Strip à Las Vegas : quand l'insularité façonne la ville » *Espaces et sociétés*, 2012
- « Quand spécialisation touristique rime avec bling-bling : Las Vegas, destination ostentatoire ? » *Urbanités, La ville bling-bling*, 2016.