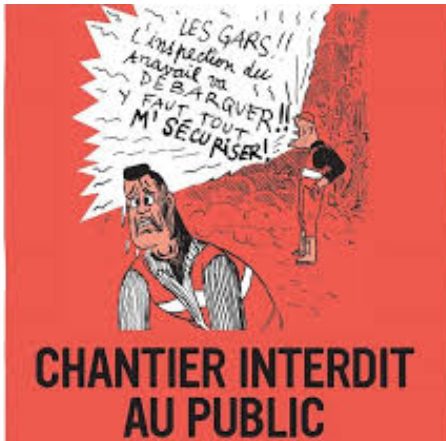


CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC la BD qui montre ce que nous ne voyons pas...

Chantier interdit au public est une bande dessinée écrite par Claire Braud, d'après l'enquête de sociologie parmi les travailleurs du bâtiment de Nicolas Jounin.



La collection Sociorama a pour but de mêler bande-dessinée et sociologie. L'objectif étant de dévoiler des "fictions ancrées dans les réalités du terrain. Toute ressemblance ne sera pas pure coïncidence..."

A travers un personnage attachant, Ahmed Zidane, un immigré ayant de faux papiers et Sekou, un personnage emblématique, nous découvrons un univers que nous ne connaissons pas tous : l'intérim' sur les chantiers BTP.

Dominique le chef de l'entreprise d'intérim', explique comment fonctionne la répartition du travail pour les intérimaires. On découvre alors que quasiment la totalité des intérimaires dans le domaine du BTP, sont des immigrés le plus souvent maghrébins ou d'Afrique subsaharienne.

Ahmed sera "engagé" dans le métier de ferrailleur. Ensuite nous verrons l'envers du décor des chantiers, les dangers que les ouvriers encourent pour subvenir aux exigences de la hiérarchie qui en demande toujours plus. Les discriminations omniprésentes dans ce milieu, laissant les tâches les plus dangereuses aux intérim's qui sont le plus souvent des "noirs" (appellation courante dans ce milieu). Quand "v'là les inspecteurs de sécurité !!!", une hypocrisie nécessaire s'impose pour rentrer dans les délais demandés. Pas le temps pour la sécurité, peu de normes sont respectées, "De toute façon les intérim's, il y en a des milliers qui attendent". Lorsque l'inspection arrive, c'est la panique, alors on ment, on fait semblant.

En ce qui concerne le dessin, il est en noir et blanc, détaillé, explicite et caricatural, ce qui alimente le registre didactique et comique.

Pour un élève, cette BD est intéressante car elle nous fait découvrir l'envers du décor des chantiers, un milieu qu'un élève de ES a peu de chance de fréquenter dans sa vie.

Cette bande dessinée à but pédagogique, traite d'un sujet sérieux avec une touche d'humour, parfaite pour découvrir le milieu de l'intérim en 1H30 de lecture.

Marius et Maxence PES4