



PRÉPAS RENTRÉE 2020 ESPAGNOL LV1 – ECE - ECS

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : M. Imbernon

Mail : andres_imbernon@hormail.com

¡Bienvenidos!

Introduction

La préparation aux écoles de commerce exige obligatoirement d'avoir en langues une LV1 et une LV2. Il n'est en aucun cas obligatoire de choisir l'anglais en première langue et vous pouvez tout à fait décider de faire de l'espagnol votre langue forte.

Les différences de niveau et de contenu entre la LV1 et la LV2 ne sont pas colossales. Le cours de LV1 espagnol s'adresse principalement aux personnes qui ont un attrait particulier pour la langue, la culture et l'histoire des pays hispanophones. Il s'agit globalement du même programme qu'en LV2 mais certaines notions civilisationnelles et linguistiques sont plus approfondies.

Si vous avez un très bon niveau en espagnol cela peut bien évidemment aider, mais des personnes réellement intéressées, sérieuses et appliquées peuvent totalement intégrer ce cours et atteindre les exigences attendues pour les concours. Les effectifs étant moins chargés qu'en LV2, le professeur peut davantage personnaliser son enseignement et aider chaque élève selon ses besoins.

Le programme d'espagnol des écoles de commerce porte sur le XX^e siècle et l'actualité du monde hispanophone. Il englobe donc l'Espagne et l'Amérique Latine. Histoire récente et civilisation seront donc la base des connaissances à maîtriser.

Les épreuves de langue lors des concours des Écoles Supérieures de Commerce se distinguent considérablement de ce que vous avez pu faire jusqu'à présent : à l'écrit, **traduire** (thème et version) et **rédigier** (répondre à des questions d'expression et de compréhension à propos d'un texte, ou rédiger un essai sans disposer de l'appui d'un texte), voilà les deux grands types d'exercices écrits auxquels vous serez formés. Ces exercices font partie des épreuves d'admissibilité aux concours. Nous verrons en détail en quoi cela consiste précisément dès la rentrée.

La maîtrise de l'expression orale sera aussi prise en compte : elle sera évaluée lors des oraux d'admission. L'entraînement individualisé à l'oral (lors des « colles ») sera certes un instant privilégié pour prendre la parole, mais la participation en classe vous permettra aussi de parfaire vos connaissances : elle est essentielle. Quoique oral et écrit soient évalués par des exercices différents, ils sont en fait indissociables dans l'apprentissage. J'insiste : la maîtrise de l'oral est essentielle pour le recrutement dans les ESC.

Civilisation

Avec **3 heures d'espagnol** par semaine la charge de travail est importante.

Vous devrez acheter le livre suivant : *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XXe siècle à nos jours avec cartes mentales (CPGE, Licence, Master), Carole Poux, Édition Ellipse, 2018.*

Il s'agit d'un livre écrit en espagnol pratique et lisible qui reprend de manière synthétique les points essentiels que vous devez maîtriser en civilisation.

Tout au long de l'année nous étudierons des articles de presse, mais aussi des enregistrements utilisés aux concours, des reportages téléchargés, des extraits de programmes vidéo, etc... Ces documents ont pour but de vous apporter des connaissances, du lexique, mais également des outils de réflexion nécessaires à un élève de CPGE.

Langue (grammaire et lexique)

Je vous recommande d'utiliser une des grammaires suivantes pour vous aider dans vos préparations. Par principe je n'impose pas une grammaire en particulier : je préfère laisser une certaine liberté.

- ✓ *Pratique de l'espagnol de A à Z*, de Claude Mariani et Daniel Vassivière. (grammaire + exercices d'application dans le même ouvrage)

ou

- ✓ *Espagnol : éviter les pièges aux examens et aux concours*. Auteur: Jocelyne Reith. Jeunes Editions. Studyrama. Collection Principes, examen.

Pour le lexique, vous devrez acheter le livre suivant : *Le Robert et Nathan, Espagnol Vocabulaire*, de Nicole Malaret et Carlos Janin. Editions Nathan. (Chercher la dernière édition)

Bagage culturel

Plus votre bagage culturel sera important plus vous vous sentirez à l'aise pour aborder sereinement l'année.

La lecture de la presse est très utile : El País, El Mundo, La Vanguardia, El Periódico, El Diario, Clarín,... Le Monde Diplomatique (mouvement altermondialiste / articles de fonds). Ces quotidiens et revues sont consultables plus ou moins en libre accès sur internet.

Vous pouvez également consulter en audiovisuel la télévision espagnole www.rtve.es (avec notamment les reportages de « informe semanal »), cnnespanol.cnn.com ou www.vocable.fr/videos-espagnols proposent aussi des vidéos sur l'actualité hispanique.

Je vous recommande également sur Youtube les pastilles vidéo de certains journaux :

- ✓ BBC news mundo : <https://www.youtube.com/user/BBCMundo?app=desktop>
- ✓ El País: <https://www.youtube.com/user/elpaiscom>

Travail pour la rentrée

- ✓ Revoir la conjugaison de tous les verbes réguliers en -AR, -ER, -IR (à tous les modes et à tous les temps)
- ✓ Revoir la conjugaison des verbes irréguliers suivants (à tous les modes et à tous les temps) :

ser, estar, ir, venir, haber, hacer, tener, saber, querer, poder, dar, decir, poner.

Apprenez bien ces conjugaisons qui dès les premières semaines feront l'objet d'interrogations écrites.

- ✓ Pour ne pas perdre de contact avec la langue, allez lire tous les deux jours un article de journal en espagnol, ou regardez une vidéo d'un des journaux en ligne recommandé plus haut.

Pour s'instruire en se divertissant

Enfin, pour vous instruire tout en vous divertissant, visionnez quelques films selon les thématiques qui vous intéressent. Attention, je vous recommande de les regarder en version originale (et dans l'idéal sous-titré en espagnol).

España :

La guerra civil española

¡Ay, Carmela!, de Carlos Saura (1990)

Tierra y libertad, de Ken Loach (1995)

La lengua de las mariposas de José Luis Cuerda (1999)

El Franquismo

El silencio de los otros de Amudena Carracedo (2018)

La violencia de género:

Te doy mis ojos de Iciar Bollain (2013)

La ETA:

LOBO, de Miguel Courtois (2006)

GAL, de Miguel Courtois (2006)

Reforma de la inmigración, ley de regularización, fantástico:

Biútiful de Alejandro Iñárritu (2005)

América Latina:

Las Maras:

La vida Loca de Christian Poveda (2009).

Las dictaduras latinoamericanas:

La historia oficial de Luis Puenzo (1985)

Machuca de Andrés Wood (2003)

Garage Olimpo de Marco Bechis (1999)

Discriminaciones sociales en América Latina

También la lluvia de Iciar Bollain (2010)

Comedia, humor negro:

Relatos salvajes de Damián Szifron

¡Buenas Vacaciones!, ¡hasta pronto!