



PRÉPAS RENTRÉE 2020

ECE – CULTURE GÉNÉRALE / LETTRES

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeure : Mme Morel-Muraour

Programme

Il se décline autour de neuf axes que le cours croisera en fonction des œuvres étudiées.

- 1/ L'héritage de la pensée grecque et latine
- 2/ Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- 3/ Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- 4/ L'essor technologique et l'idée de progrès
- 5/ La société, le droit et l'Etat moderne
- 6/ Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- 7/ L'esprit des Lumières et leur destin
- 8/ Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- 9/ Les principaux courants idéologiques contemporains

Bibliographie pour le cours de littérature

Lire pour la rentrée les œuvres suivantes qui seront étudiées au cours de l'année dans le cadre de certains axes du programme, d'autres œuvres vous seront indiquées à la rentrée. Nous commencerons par l'étude de Racine :

- ✓ Racine, *Théâtre I et II*, GF Flammarion (édition conseillée) : lire en priorité Andromaque / Bérénice / Iphigénie / Phèdre
- ✓ Alfred de MUSSET, Lorenzaccio (GF)
- ✓ Victor Hugo, Quatrevingt-Treize (Poche)
- ✓ Marguerite DURAS, Le Vice-Consul (L'Imaginaire Gallimard) / Le ravissement de Lol V. Stein (Folio)
- ✓ Pierre MICHON, Les Onze (Folio)
- ✓ Annie ERNAUX, Les années (Folio)

À titre indicatif, voici également une liste complémentaire de quelques classiques à commencer éventuellement de (re)lire cet été mais aussi tout au long de vos années de classes préparatoires, sachant que nous ferons allusion à certaines de ces œuvres et que vous aurez également à vous en servir lors des interrogations orales :

Monde grec [pièces antiques - (pièces contemporaines sur le même mythe)]

- ✓ Eschyle - Orestie (par exemple Electre de J. Giraudoux, Les Mouches de Jean-Paul Sartre)
- ✓ Sophocle - Antigone (par exemple Antigone de Jean Anouilh)
- ✓ Euripide - Médée

Monde biblique

- ✓ Ancien Testament - Lecture de deux livres : Genèse, Exode
- ✓ Nouveau Testament - Lecture d'un Evangile, celui selon Saint Luc par exemple

XVIe siècle

- ✓ More - Utopie
- ✓ Montaigne - Anthologie des Essais dans les Classiques Larousse
- ✓ Du Bellay – Les Regrets

XVIIe siècle

- ✓ Pascal - Anthologie des Pensées dans une édition du type Petits classiques
- ✓ Molière - Le Misanthrope - Dom Juan
- ✓ Corneille - Le Cid - Cinna

XVIIIe siècle

- ✓ Montesquieu - Lettres persanes
- ✓ Voltaire - Contes philosophiques, particulièrement Candide, Zadig, Micromegas, L'Ingénu
- ✓ Diderot - Le Neveu de Rameau
- ✓ Rousseau - Confessions - Livres 1 à 6

XIXe siècle

- ✓ Un roman de Balzac (par exemple Le Père Goriot), de Stendhal (par exemple Le Rouge et le Noir), de Flaubert (par exemple Madame Bovary), de Zola (par exemple La Curée, Germinal ou L'Assommoir)
- ✓ Musset – La confession d'un enfant du siècle
- ✓ Hugo - Hernani
- ✓ Baudelaire - Les Fleurs du mal
- ✓ Verlaine – Romances sans parole

XXe siècle

- ✓ Apollinaire - Alcools
- ✓ Camus - La Peste – La Chute
- ✓ Sartre - La Nausée
- ✓ Céline - Voyage au bout de la nuit
- ✓ Proust - Du côté de chez Swann
- ✓ Sartre - Huis clos – Les Mouches
- ✓ Ionesco – Rhinocéros
- ✓ Giraudoux – La guerre de Troie n'aura pas lieu
- ✓ Beckett - En attendant Godot – Fin de partie – Oh les beaux jours