



PRÉPAS RENTRÉE 2020 OPTION HISTOIRE KAL

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : M. Lafargue

Au concours A/L, l'option de commentaire de document historique porte cette année sur **L'État en France, 1643-1774**.

La lettre de cadrage du jury de l'ENS prévoit de recentrer le thème sur **les années 1680-1774** : « *cette chronologie resserrée permet de [...] considérer l'État monarchique des Lumières dans le prolongement de la crise profonde que connaît le régime louis-quatorzien dans les années 1680, marquées par la révocation de l'édit de Nantes, l'engagement dans des conflits de plus en plus longs et coûteux et l'émergence de nouvelles voix critiques* ».

Lectures de travail

Pour préparer cette question, il serait bon de commencer par un **manuel** du nouveau programme de Seconde (Thème 3 – L'État à l'époque moderne : France et Angleterre) : images et documents variés, présentation aérée, leçons structurées sont propices à mettre en valeur les **idées essentielles**. À cette première prise de note, on peut ajouter des **fiches** sur les auteurs des documents du manuel.

Une **chronologie** doit être réalisée avec les **principaux événements** de la période : guerres, révoltes populaires, règnes, principaux ministres, quelques œuvres littéraires marquantes.

Pour ceux qui souhaiteraient approfondir, le manuel de référence est **J. Cornette, Absolutisme et Lumières (1652-1783), Paris, Hachette Supérieur (Carré Histoire), 2016 (8^{ème} édition)**.

Pour aborder la question autrement

- ✓ **Voir un ou deux films** (certains sont hors-cadre chronologique mais abordent des thèmes du programme) : *La prise de pouvoir par Louis XIV*, Roberto Rossellini (1956) ; *Louis, enfant-roi*, Roger Planchon (1993) ; *La fille de d'Artagnan*, Bertrand Tavernier (1994) ; *Ridicule*, Patrice Leconte (1996) ; *La mort de Louis XIV*, Albert Serra (2016) ; *L'échange des princesses*, Marc Dugain (2017) [adapté du roman de Chantal Thomas que l'on peut lire aussi].
- ✓ Une **lecture « d'été »**, plus légère : une biographie ou n'importe quel roman historique pour se mettre dans l'ambiance de l'époque (ceux d'Alexandre Dumas, comme *Vingt Ans après* ou *Le Vicomte de Bragelonne* ; la série policière des *Nicolas Le Floch* de Jean-François Parot).