



# PRÉPAS RENTRÉE 2020

## ANGLAIS LVA - HKAL

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

### Professeur : M. Toffa

L'objectif du cours d'anglais LVA est de vous préparer à l'épreuve de tronc commun de l'ENS de la rue d'Ulm (A/L). Cette épreuve comprend une *version* (une traduction de l'anglais vers le français) et un commentaire littéraire.

Vous trouverez [ici](http://www.ens.fr/sites/default/files/17_anglais_com_ecrit.pdf) ([http://www.ens.fr/sites/default/files/17\\_anglais\\_com\\_ecrit.pdf](http://www.ens.fr/sites/default/files/17_anglais_com_ecrit.pdf)) le lien vers le rapport de jury 2017<sup>1</sup>, qu'il serait bon de lire afin d'être au fait des exigences de l'épreuve.

Le travail effectué en littérature et en traduction – très différent de ce qui a été fait dans le secondaire – sera explicite à la rentrée.

Le travail demandé pour la rentrée sera strictement grammatical et prend en compte les circonstances inhabituelles dans lesquelles votre fin de terminale s'est déroulée. Volontairement ciblé, il vise à vous éviter tout égarement dans des lectures qui, en définitive, s'avèreraient inutiles si elles se faisaient sans fondations linguistiques rigoureuses. Il est en effet important d'arriver en hypokhâgne avec un niveau solide de langue anglaise **et** française, sans quoi vous ne pourrez ni traduire, ni commenter !

La liste qui suit explicite ainsi les points de grammaire qu'il vous faudra, si possible, maîtriser pour la rentrée.

### Groupe verbal

#### *Temps et aspects*

- 1.1. Expression du présent (Présent simple vs Présent en BE +-ING)
- 1.2. Expression du passé (1) (Prétérit vs. *Present perfect*)
- 1.3. Expression du passé (2) (*Past perfect*)
- 1.4. Expression du passé (3) (*Present perfect* en BE+ -ING vs. *Present perfect*)

#### *La futurité*

- 1.5. Expression du futur (1) (WILL & BE GOING TO)
- 1.6. Expression du futur (2) (BE TO + BV)
- 1.7. Expression du futur (3) (WOULD et le « futur dans le passé »)

#### *Expression de la modalité*

- 1.8. Auxiliaires de modalité et périphrases modales (1) (CAN, COULD, BE ABLE TO)
- 1.9. Auxiliaires de modalité et périphrases modales (2) (WILL, WOULD, USED TO)
- 2.0. Auxiliaires de modalité et périphrases modales (3) (MAY, MIGHT)
- 2.1. Auxiliaires de modalité et périphrases modales (4) (MUST, HAVE (GOT) TO)
- 2.2. Auxiliaires de modalité et périphrases modales (5) (NEED, NEEDN'T & DON'T NEED TO & DON'T HAVE TO)
- 2.3. Auxiliaires de modalité et périphrases modales (6) (SHOULD, OUGHT TO & HAD BETTER)

#### *Le subjonctif*

- 2.4. Le subjonctif dans les propositions subordonnées en THAT (et ses variantes)
- 2.5. L'expression de l'irréalité (subjonctif en WERE, usage « modal » du prétérit après les verbes de types WISH)

---

<sup>1</sup> Les rapports de jury des années 2018 et 2019 n'ont malheureusement pas encore été mises en ligne.

## Groupe nominal

### Définition et indéfinition

- 1.1. A/AN, THE et article « zéro »

### Quantification

- 1.2. SOME et ANY
- 1.3. NO, NOT, NOT ANY
- 1.4. MUCH, MANY, A LOT OF, LOTS OF
- 1.5. ALL (OF), WHOLE, EVERY, EACH
- 1.6. (A) FEW, (A) LITTLE, LESS, FEWER

## Les énoncés complexes

### Subordonnées relatives

- 1.1. Les pronoms relatifs (1) : WHICH, WHO(M), THAT, Ø
- 1.2. Les pronoms relatifs (2) : WHOSE

### Subordonnées adverbiales

- 1.3. Les conjonctions de subordination (expression de la *circonstance*) : WHERE, WHEREBY, WHEN
- 1.4. Les conjonctions de subordination (expression de la *cause*) : AS, BECAUSE, FOR, (WHAT) WITH
- 1.5. Les conjonctions de subordination (expression du *but*) : IN ORDER TO, IN ORDER THAT, SO THAT, SO AS TO
- 1.6. Les conjonctions de subordination (expression de la *concession* et de l'*opposition*) : ALTHOUGH, THOUGH, EVEN THOUGH, EVEN IF, WHILE/WHILST, WHEREAS

### Subordonnées conditionnelles

- 1.7. Les subordonnées en IF (expression de la possibilité et de l'irréalité)

### Subordonnées interrogatives et exclamative

- 1.8. Syntaxe des interrogatives directes et indirectes
- 1.9. Syntaxe des exclamatives directes et indirectes

### Subordonnées infinitives

- 2.0. Syntaxe des propositions infinitives en TO

### Agencement de l'information

- 2.1. Constructions à la voix passive
- 2.2. Le style indirect (syntaxe et concordance des temps entre la proposition principale et la subordonnée)

## Bibliographie sélective

Hewings, Martin. 2005. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge : Cambridge University Press [intégralement rédigé en anglais et accessible à votre niveau, cet ouvrage a le mérite de proposer des explications précises et peu jargonantes de l'intégralité des points listés ci-dessus. Les pages de grammaire sont systématiquement accompagnées d'exercices de révision. Il s'agit d'une très bonne entrée en matière. Nous techniciserons les explications grammaticales au fur et à mesure de l'année.]

Grévisse, Maurice. 2005. *Le petit Grévisse. Grammaire française*. Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur. [L'achat de ce manuel n'est absolument pas obligatoire. Nous le mentionnons à titre indicatif, dans la mesure où un travail sur la langue française est indispensable dans le cadre de la version littéraire. Lire attentivement les œuvres de littérature française et être sensible à la langue utilisée par les auteurs, c'est déjà faire un premier pas vers ce travail.]