



# PRÉPAS RENTRÉE 2022

## HISTOIRE CONTEMPORAINE - HKBL

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : M. Verclytte

« Une fois que le langage a été vidé de son sens, et l'histoire de son contenu, le pouvoir peut s'exercer librement. »

P. Ducrozet, *Le Monde*, 6.VI.2018, à propos de la nouvelle traduction de 1984 de G. Orwell

« Aux creux réquisitoires succèdent autant de vaines réhabilitations. Robespierriéristes, anti-robspierriéristes, nous vous crions grâce : par pitié, dites-nous simplement quel fut Robespierre. »  
Marc Bloch

Le programme d'histoire d'hypokhâgne sera centré sur **l'histoire de la France de 1870 au début des années 1990**. Afin de vous préparer au mieux au rythme soutenu des cours et réviser, entre autres, la chronologie, il vous est très fortement conseillé de commencer par des manuels du secondaire (vous trouverez des cours bien fournis dans les manuels anciens, de nombreux documents de tous types dans les plus récents). Ensuite, pour la rentrée, il vous est plus que fortement conseillé de **lire et fichier** les ouvrages suivants :

- ✓ René REMOND, *Introduction à l'histoire de notre temps*, Tome 2, *Le XIX<sup>e</sup> siècle, 1815-1914*, Tome 3, *Le XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, éd. Seuil, coll. Points, 1974.
- ✓ M. AGULHON, A. NOUSCHI, A. OLIVESI, R. SCHOR, *La France de 1848 à nos jours*, Paris, A. Colin, Coll. U, 2018. Cet ouvrage vous servira de base toute l'année.

Ficher un ouvrage est un exercice de synthèse qui ne doit pas excéder une vingtaine de pages. Cela se prépare en prenant des notes au fur et à mesure de la lecture. N'oubliez pas de reporter les n° de pages pour gagner du temps. Pour vous guider, vous pouvez consulter la méthodologie proposée par A. Zvereva (Université Paris IV-Sorbonne) :

[http://www.portrait-renaissance.fr/Cours/AZ\\_Fiche\\_de\\_lecture.pdf](http://www.portrait-renaissance.fr/Cours/AZ_Fiche_de_lecture.pdf)

Par ailleurs, et puisque l'historien est un « ogre », n'hésitez pas à faire le plein de romans, bandes dessinées, tableaux, films et autres arts, bref, de tout ce qui vous fait plaisir/réfléchir ! Vous pouvez ainsi, entre tant d'autres, lire tout ou partie du recueil de nouvelles de Didier Daeninckx, *Le Roman noir de l'Histoire*, ed. Verdier (2019, préface de Patrice Boucheron). La 4<sup>e</sup> de couverture :

« *Écrites au cours des quarante dernières années, les 76 nouvelles qui composent Le Roman noir de l'Histoire retracent, par la fiction documentée, les soubresauts de plus d'un siècle et demi d'histoire contemporaine française. Classées selon l'ordre chronologique de l'action, de 1855 à 2030, elles décrivent une trajectoire surprenante prenant naissance sur l'île anglo-normande d'exil d'un poète, pour s'achever sur une orbite interstellaire encombrée des déchets de la conquête spatiale.*

*Les onze chapitres qui rythment le recueil épousent les grands mouvements du temps, les utopies de la Commune, le fracas de la chute des empires, les refus d'obéir, les solidarités, la soif de justice, l'espoir toujours recommencé mais aussi les enfermements, les trahisons, les rêves foudroyés, les mots qui ne parviennent plus à dire ce qui est...*

*Les personnages qui peuplent cette histoire ne sont pas ceux dont les manuels ont retenu le nom, ceux dont les statues attirent les pigeons sur nos places.*

*Manifestant mulhousien de 1912, déserteur de 1917, sportif de 1936, contrebandier espagnol de 1938, boxeur juif de 1941, Gitan belge en exode, même analphabète indigène, Kanak rejeté, prostituée aveuglée, sidérurgiste bafoué, prolote amnésique, vendeuse de roses meurtrière, réfugié calaisien, ils ne sont rien.*

*Et comme dit la chanson, ils sont tout. »*

Vous trouverez quelques unes de ces nouvelles dites sur :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/fictions-samedi-noir/de-1922-a-1941-6776093>

Vous pouvez également écouter certains podcasts :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-histoire>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire>

[https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-petain-general-marechal-traitre?at\\_medium=Adwords&at\\_campaign=france\\_culture\\_search\\_thematiques&gclid=CjwKCAjw77WVBhBuEiwAJ-YoJFE5jmaXIHpL\\_1Fwm\\_QMkWZOH\\_gyMywCyPpd5IG9wyClbLD2Xhu8aBoCiQoQAvD\\_BwE](https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-petain-general-marechal-traitre?at_medium=Adwords&at_campaign=france_culture_search_thematiques&gclid=CjwKCAjw77WVBhBuEiwAJ-YoJFE5jmaXIHpL_1Fwm_QMkWZOH_gyMywCyPpd5IG9wyClbLD2Xhu8aBoCiQoQAvD_BwE)

La découverte et la curiosité sont de très bons défauts ! Bon été.