

HK-BL Allemand (Stéphane Wacker, contact: stephanewacker@orange.fr)

Les élèves feront un choix définitif et informé de leur langue seulement au cours des premières semaines après la rentrée. Ils ont le choix entre la LVA (3 h, centrées sur la civilisation contemporaine et la version), susceptible d'être avantageusement complétée de 2 h de LVA+ (qui implique plus largement la culture et l'Histoire allemandes) ou la LVB (2 h) qui permet de conserver une deuxième langue (pour certains concours ou la culture générale) et de la valoriser. Une remise à niveau en grammaire est proposée dans tous les cas tout au long de l'année.

LVA

Veillez lire attentivement le Que-sais-je « Histoire de l'Allemagne » par Johann Chapoutot, ainsi que Jürgen Habermas, « La paix perpétuelle : le bicentenaire d'une idée kantienne », éd. Du Cerf. Nous reviendrons plus en détail sur ces deux ouvrages au cours de l'année. Ils formeront un support de cours en permettant d'associer Histoire et culture politique allemandes.

LVA+

Merci de vous procurer Maxim Leo, « Haltet Euer Herz bereit. Eine ostdeutsche Familiengeschichte », Heyne Verlag, ainsi que Stefan Zweig, « Sternstunden der Menschheit », Fisher Verlag (=trad. fr. « Les très riches heures de l'humanité), dont nous lirons ensemble les trois derniers récits.

Merci de regarder dès cet été sur youtube/dailymotion les films suivants :

Petzold, « Barbara » (dont l'action se se situe en RDA)

Murnau, « Faust »

Fritz Lang, « M- eine Stadt sucht einen Mörder »/ »M. le Maudit »

LVB

Veillez lire attentivement le Que-sais-je « Histoire de l'Allemagne » par Johann Chapoutot, ainsi que Jürgen Habermas, « La paix perpétuelle : le bicentenaire d'une idée kantienne », éd. Du Cerf. Nous reviendrons plus en détail sur ces deux ouvrages au cours de l'année. Ils formeront un support de cours en permettant d'associer Histoire et culture politique allemandes.

Merci de regarder sur internet l'adaptation du roman « Der Prozess» de Kafka par Orson Welles (« The trial »), ainsi que « M – eine Stadt sucht einen Mörder »/ »M. le Maudit » de Fritz Lang.