

Bibliographie d'été
Lettres supérieures
Hypokhâgne B/L

« On n'est curieux qu'à proportion qu'on est instruit », Rousseau, *Émile ou de l'éducation*.

L'enseignement du français en classe préparatoire B/L doit permettre aux étudiants d'acquérir une culture littéraire solide et variée. Mettez à profit la période estivale pour lire des œuvres majeures de la littérature française et de la culture occidentale. Une bibliographie indicative vous sera fournie à la rentrée.

Vous devez, durant l'été, vous procurer et **lire**, dans les éditions indiquées, les ouvrages suivants :

- Du Bellay, *Les Regrets*, éd. de F. Roudaut, Paris, Le Livre de poche, 2002.
- Guilleragues, *Lettres portugaises*, éd. d'A. Brunn, Paris, GF, 2009.
- Lesage, *Turcaret*, précédé de *Crispin rival de son maître*, éd. de N. Rizzoni, Paris, Le Livre de poche, 1999.
- Flaubert, *Madame Bovary*, Paris, GF, éd. de G. Séginger, 2024.
- Pierre Michon, *Vies minuscules*, Paris, Gallimard, éd. folio n°2895, 1996.
- Maylis de Kerangal, *Un monde à portée de main*, Paris, Gallimard, éd. folio, 2020.

Familiarisez-vous avec les œuvres en lisant, en relisant, en prenant des notes, à l'aide d'un carnet de lecture, manuscrit ou numérique, que vous enrichirez tout au long de l'année.

Par ailleurs, l'année d'hypokhâgne comporte trois épreuves orales (khôlles). En vue de la première période d'interrogation orale qui débutera fin septembre, vous devez également choisir et lire deux ou trois œuvres parmi la liste suivante, en veillant à varier les genres littéraires et les siècles (une œuvre du XVI^e siècle **et** deux œuvres du XVII^e siècle) :

- Montaigne, *Sans commencement et sans fin*, extraits des *Essais*, GF-Flammarion.
- Ronsard, *Amours*.
- Racine, *Bérénice* **et** *Britannicus*.
- Molière, *L'École des femmes* **et** *Le Tartuffe*.
- Corneille, *L'illusion comique* **et** *Le Cid*.

Je vous conseille également de vous procurer les ouvrages suivants, qui vous seront utiles en hypokhâgne :

- Jacques Vassevière et Nadine Tournel, *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin, 4^{ème} édition revue et augmentée, 2015.
- *Lexique des termes littéraires*, sous la direction de Michel Jarrety, Le Livre de poche, n°4664.

Pour vous initier à l'analyse littéraire, lisez la leçon inaugurale d'Antoine Compagnon au Collège de France, prononcée le 30 novembre 2006, propédeutique au cours de français d'hypokhâgne :

- Antoine Compagnon, *La littérature, pour quoi faire ?* accès gratuit en ligne.

Bon été et bonnes lectures !