

L'Allemand en BL

Enseignant : Stéphane Wacker

mail : stephanewacker@orange.fr

tél. : 0647795805

casier en salle de prof : 35

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à me contacter directement.

Présentation :

Un document relatif à l'organisation des langues en BL vous sera distribué le jour de la rentrée.

Les points communs entre tous les cours d'Allemand, que ce soit en LVA, LVA+ et LVB, c'est que nous effectuons une remise à niveau, si nécessaire, tant sur la plan de la grammaire que du lexique, et aussi personnalisée que possible.

Tous les cours se placent dans une perspective franchement interdisciplinaire et participent à un souci de culture générale, permettant aussi de poursuivre des études supérieures impliquant de l'Allemand.

La différence entre la LVA (cours de base en première langue, préparant l'épreuve l'ENS de Saclay (traduction d'un texte journalistique allemand et rédaction de 200 mots à partir du même texte) et la LVA+ (cours qui approfondit l'histoire et la culture (surtout politiques) d'une part, et d'autre part la LVB, c'est que la LVB n'obéit pas à un programme imposé: elle permet de conserver la langue, de préparer IEP et EC, d'enrichir sa culture générale et de mieux comprendre l'Allemagne d'aujourd'hui à travers une approche interdisciplinaire

L'épreuve de LVA + se présente comme une synthèse de 6 brefs documents (dont un document statistique et un texte d'écrivain) qu'il s'agit de relier entre eux, de sorte à faire émerger une problématique commune tout en assignant une place particulière à chacun des documents, en fonction de son intérêt propre. L'épreuve se structure donc comme une dissertation tout en faisant appel au commentaire de texte. Si elle peut paraître un peu inhabituelle, elle est à la portée d'un bon élève.

L'Histoire allemande oblige la société allemande à se confronter en permanence à sa propre faillite...D'où un questionnement et un esprit critique très spécifiques, sur lesquels il convient d'insister.

Travail d'été :

En LVA, merci de vous procurer la pièce de théâtre « Biedermann und die Brandstifter » de **Max Frisch** (édité chez Suhrkamp), de lire **Stefan Zweig**, « Les plus riches heures de l'humanité » (texte allemand distribué en cours) et de prendre connaissance de Johann Chapoutot, « **Histoire de l'Allemagne** » (aux Puf). Ainsi que de regarder les **films** suivants, visibles sur Internet :

- 1) **Fritz Lang** : Der müde Tod/Les trois lumières
- 2) **Ingmar Bergman** : Die Zauberflöte/La flûte enchantée
- 3) **Primo Levi** : L'interrogatoire (film conçu par la Fondazione Villa Emma)
- 4) **Petzold** : Transit

En LVB, un travail de révision grammaticale peut être effectué à l'aide de Jean-Claude Demarche, « **Les 1001 phrases de l'Allemand** » (chez Ellipses). Ce travail sera repris en cours.

Aucune lecture estivale : tous les textes à lire seront distribués en cours. Vous pouvez néanmoins vous tenir au courant de la presse allemande en consultant **DLF** (=Deutschlandfunk) « **Nachrichten leicht** » (à destination d'un public étranger).

Merci de regarder les trois premiers **films** cités ci-dessus (LVA).