



PRÉPAS RENTRÉE 2025 HISTOIRE MÉDIÉVALE KAL-CHARTES

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : M. Lafargue

Thème : « Le royaume de France, de l'avènement du roi Eudes (888) à la mort de Philippe Auguste (1223) »

La lettre de cadrage du jury de l'ENS a fixé les limites chronologiques du sujet : en amont, le début du règne d'Eudes (888), comte de Paris, premier des Robertiens à accéder au pouvoir en Francie occidentale. En aval, la mort de Philippe Auguste (1223), longtemps vu comme le premier de ces « rois qui ont fait la France », ayant agrandi sensiblement le royaume et posé les premiers jalons de l'État moderne.

Pour cet été, 3 choses simples à réaliser :

1 – Reproduire ou imprimer en couleur 2 cartes téléchargeables sur le site du magazine *L'histoire*. Se familiariser avec les régions, les villes, les noms de lieux, etc.

- *La crise du monde carolingien (IX-Xe siècle)*. <https://www.lhistoire.fr/content/carte/crise-du-monde-carolingien-ixe-si%C3%A8cle>

- *Le royaume de l'an mil*. <https://www.lhistoire.fr/content/carte/le-royaume-de-france-en-lan-mil>

2 – Constituer une liste complète des rois de France et leurs dates de règne, entre 888 et 1223.

3 – Regarder quelques films (cinéma d'été) pour s'imprégner des décors, ambiances et certains faits de l'époque :

- *Le nom de la rose* (1986), de Jean-Jacques Annaud. Bien que se passant au XIVe siècle, il décrit fidèlement la vie d'une abbaye bénédictine. C'est aussi une belle enquête policière et, de loin, l'un des meilleurs films sur le Moyen Âge.

- *Ladyhawke, la femme de la nuit* (1985), de Richard Donner. Le film, inspiré d'une légende populaire médiévale, se passe dans les Abruzzes au XIIIe siècle et évoque l'amour impossible entre deux amants poursuivis par une malédiction.

- *Kingdom of Heaven* (2005), de Ridley Scott, dont l'histoire se passe à la fin du XIIe siècle, à la veille de la 3^{ème} croisade.

- Certains films sont des classiques mais se déroulent en Angleterre, comme *Ivanhoé* (1952) ou *Les chevaliers de la Table Ronde* (1953), de Richard Thorpe. Également sur le mythe arthurien (qui fleurit au XIIe siècle), on peut voir *Excalibur* (1981), de J. Boorman. Parmi les nombreuses adaptations de Robin des bois (fin XIIe siècle), on préférera *Les aventures de Robin des bois* (1938), de M. Curtiz et W. Keighley, *La rose et la flèche* (1976), de Richard Lester, ou *Robin des bois* (2010), de Ridley Scott.

- Quelques épisodes de la série *Vikings* (notamment les saisons 3 et 4 qui se passent en partie dans le royaume des Francs à la fin du IXe siècle).

Bon été, bonnes lectures.
Ph. Lafargue (lafargue.philippe@wanadoo.fr)