

**Bibliographie d'été**  
**Lettres supérieures**  
**Hypokhâgne B/L**

« On n'est curieux qu'à proportion qu'on est instruit », Rousseau, *Émile ou de l'éducation*.

L'enseignement des Lettres en classe préparatoire B/L doit permettre aux étudiants de maîtriser l'expression écrite et orale, de construire leur pensée de manière rigoureuse et pertinente et d'acquérir une culture littéraire solide et variée. Il faut mettre à profit la période estivale pour lire des œuvres majeures de la littérature française et de la culture occidentale.

Vous devez, durant l'été, vous procurer et **lire**, dans les éditions indiquées et dans l'ordre indiqué, les ouvrages suivants :

- Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », 1993.
- Du Bellay, *Les Regrets*, éd. de F. Roudaut, Paris, Le Livre de poche, 2002.
- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, éd. de P. Sellier, Le Livre de poche classiques, 1973.
- Lesage, *Turcaret*, précédé de *Crispin rival de son maître*, éd. de N. Rizzoni, Paris, Le Livre de poche, 1999.
- Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, éd. de M. Crouzet, Le Livre de poche, 2000.

Familiarisez-vous avec les œuvres en lisant, en relisant, en prenant des notes, à l'aide d'un carnet de lecture, manuscrit ou numérique, que vous enrichirez tout au long de l'année.

Par ailleurs, l'année d'hypokhâgne comporte trois épreuves orales (khôlles). En vue de la première période d'interrogation orale qui débutera fin septembre, vous devez également choisir et lire deux ou trois œuvres parmi la liste suivante, en veillant à varier les genres littéraires et les siècles (une œuvre du XVI<sup>e</sup> siècle **et** deux œuvres du XVII<sup>e</sup> siècle) :

- Montaigne, *Sans commencement et sans fin*, extraits des *Essais*, GF-Flammarion.
- Ronsard, *Amours*.
- Racine, *Bérénice* **et** *Britannicus*.
- Molière, *L'École des femmes* **et** *Le Tartuffe*.
- Corneille, *L'illusion comique* **et** *Le Cid*.

Je vous conseille également de vous procurer les ouvrages suivants, qui vous seront utiles en hypokhâgne :

- Jacques Vassevière et Nadine Toursel, *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin, 4<sup>ème</sup> édition revue et augmentée, 2015.
- *Lexique des termes littéraires*, sous la direction de Michel Jarrety, Le Livre de poche, n°4664.

Pour vous initier à l'analyse littéraire, lisez la leçon inaugurale d'Antoine Compagnon au Collège de France, prononcée le 30 novembre 2006, propédeutique au cours de français d'hypokhâgne :

- Antoine Compagnon, *La littérature, pour quoi faire ?* accès gratuit en ligne.

Bon été et bonnes lectures !