



Culture antique en Hypokhâgne A/L 2025-2026
Thème du concours 2027 : Connaître et transmettre

Les cours de culture antique ont pour objectif de vous apporter les éléments de civilisation en lien avec le thème choisi pour les épreuves de langue ancienne des concours de l'ENS d'Ulm et de l'École des Chartes. Le programme pour les concours de l'année 2028 aura pour thème « L'Ailleurs ». Vous pouvez consulter [ici](#) la lettre de cadrage proposée par l'ENS d'Ulm.

Le cours de culture antique et ses évaluations s'appuieront notamment sur des œuvres dont vous pouvez anticiper la lecture cet été. **Les éditions proposées ne sont, dans la plupart des cas, que des suggestions** : vous êtes libres de choisir les éditions et traductions que vous souhaitez (la plupart des textes se trouvent également en ligne).

Seule l'édition du texte de Cicéron (contrôle n°3) est imposée.

ATTENTION : le premier contrôle ayant lieu avant les vacances de Toussaint 2026, il vaut mieux anticiper la lecture des deux premières œuvres !

Contrôle n°1

- Platon, *Ion*

Edition suggérée : Garnier Flammarion (traduction de Monique Canto-Sperber)

- Aristophane, *Les Nuées*

Edition suggérée : Folio Classiques (traduction de Victor-Henry Debidour)

Contrôle n°2

- Ovide, *L'Art d'aimer*

Edition suggérée : Le livre de Poche (traduction de Sylvie Laigneau-Fontaine)

Contrôle n°3

- Cicéron, *L'Orateur idéal*

Edition imposée : Éditions Rivages (traduction et préface de Nicolas Waquet)

- Augustin d'Hippone, *Les Confessions*, Livre 1

Edition suggérée : Folio Classiques (traduction d'Arnauld d'Andilly)

Contrôle n°4

- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*

Edition suggérée : Folio Classiques

Bonnes lectures !
N. Mauche et A. Poulon