



PRÉPAS RENTRÉE 2026 HISTOIRE MÉDIÉVALE KAL-CHARTES

226 rue Sainte Catherine – CS 41264 – 33075 Bordeaux Cedex

Professeur : M. Lafargue

Thème : « Les campagnes du royaume de France (VIe-XVe siècle) »

Le jury de l'ENC a fixé des limites chronologiques très larges, englobant la totalité du Moyen Âge. Ce temps long invite à voir à la fois les permanences de la vie rurale et agricole mais aussi ses évolutions (innovations ou crises). Il s'agit là d'une question fondamentale, puisque, pour reprendre la formule d'un célèbre médiéviste, « *dans la civilisation de ce temps, la campagne est tout* » (Georges Duby).

Pour cet été, 3 choses simples à réaliser :

1 – Reproduire ou imprimer en couleur 2 cartes téléchargeables sur le site du magazine *L'histoire*. Se familiariser avec les régions, les villes, les noms de lieux, etc.

- L'économie gallo-romaine : <https://www.lhistoire.fr/content/carte/l%E2%80%99%C3%A9conomie-gallo-romaine>

- *L'apogée des Mérovingiens (VIIe siècle) :*

<https://www.lhistoire.fr/content/carte/l%E2%80%99apog%C3%A9e-des-m%C3%A9rovingiens-vii%C3%A9si%C3%A8cle>

2 – Constituer une liste des principales dynasties ayant régné sur la France, entre le VIe et le XVe siècle. Identifier aussi chronologiquement (sur une flèche du temps) les grandes périodes de l'histoire médiévale : le « haut Moyen Âge » ou « premier Moyen Âge » (la Gaule franque et mérovingienne) ; « l'époque carolingienne » (VIIIe-Xe s.) ; le « Moyen Âge classique » ou « central » (XIe-XIIIe s.) ; le « Moyen Âge tardif » ou « bas Moyen Âge » (XIVe-XVe siècle).

3 – Regarder quelques films (cinéma d'été) pour s'imprégner des décors, ambiances et certains faits de l'époque :

- *Le nom de la rose* (1986), de Jean-Jacques Annaud. Se passant au XIVe siècle, il décrit fidèlement la vie d'une abbaye bénédictine mais donne aussi à voir quelques éléments de la vie paysanne. C'est aussi une belle enquête policière et, de loin, l'un des meilleurs films sur le Moyen Âge.

- *Le retour de Martin Guerre* (1982), de Daniel Vigne. Bien que se passant au XVIe siècle, ce film décrit très bien la vie paysanne dans un petit village de l'Ariège au sortir du Moyen Âge, notamment la question de la possession de la terre. De retour de la guerre, où il a passé maintes années, un homme est reconnu par le village comme Martin, époux de Bertrande de Rols qu'il retrouve avec bonheur. Mais après avoir réclamé sa part d'héritage à son oncle, beaucoup se mettent à douter de sa réelle identité.

- *Le dernier duel* (2021), de Ridley Scott. Le film se déroule en 1386, en Normandie et raconte les causes d'un duel entre deux seigneurs, Jean de Carrouges et Jacques le Gris, à propos de l'honneur d'une femme. Bien que se passant dans le milieu de l'aristocratie féodale, il illustre les mentalités du temps et l'attachement à l'honneur et à la réputation qui irrigue l'ensemble de la société médiévale, des princes aux simples paysans.

Bon été, bonnes lectures.

Ph. Lafargue (lafargue.philippe@wanadoo.fr)